

Pour aller plus loin

Afin de vous aider à vous plonger dans l'univers de votre futur voyage, Asie Infiny a sélectionné pour vous quelques œuvres et artistes à découvrir pour mieux comprendre la culture japonaise.

Livres :

- **Le Pavillon d'or, Yukio Mishima, 1975** – *Le Pavillon d'or raconte l'histoire de l'incendie du plus célèbre temple de Kyoto en juillet 1950 par un jeune moine bègue, réservé et taciturne. Dans son livre, Mishima établit le mobile d'un crime qui ébranla le Japon. Ce moine un peu fou, mais pourvu d'un ego démesuré et tyrannique qui le pousse à croire à sa mission tragique et exemplaire : atteindre le "cœur même du mal" et anéantir le sacré d'entre les sacrés par un acte de "pure abolition". En arrière-plan, l'auteur livre sa vision philosophique du Beau absolu.*

- **La tombe des lucioles, Akiyuki Nosaka, 2009** - *Avant de devenir le célèbre dessin animé de Takahata Isao, La Tombe des lucioles est une oeuvre magnifique et poignante de l'écrivain Nosaka Akiyuki. L'histoire d'un frère et d'une soeur qui s'aiment et vagabondent dans l'enfer des incendies tandis que la guerre fait rage ; une histoire qui est celle que Nosaka vécut lui-même, âgé de quatorze ans, en juin 1945. Mais Nosaka, c'est aussi un style inimitable, une écriture luxuriante que l'on reconnaît d'abord à son brassage de toutes sortes de voix et de langues. Une prose étonnante, ample, longue, qui réussit à, concentrer en une seule phrase des couleurs, odeurs et dialogues, secouée de mots d'argot, d'expressions crues, d'images quasi insoutenables, qui trouvent ici une beauté poétique et nouvelle.*

- **Pays de neige, Yasunari Kawabata, 1948** - *C'est l'une des trois œuvres maîtresses qui ont permis à Kawabata de remporter le prix Nobel de Littérature en 1968. L'histoire se déroule dans un onsen isolé en pleine montagne lors d'un hiver particulièrement rigoureux. On y découvre la relation amoureuse vouée à l'échec d'un riche tkyoïte et d'une modeste geisha. Émouvant, tragique et poétique, ce roman est une illustration brillante de la littérature classique japonaise.*

- **La ballade de l'impossible, Haruki Murakami, 1987** - *Murakami est probablement l'auteur contemporain le plus connu du Japon, et c'est précisément cette œuvre qui a propulsé l'écrivain. On y découvre l'histoire d'un étudiant et de ses relations différentes avec deux femmes. Mais ce qui rend cette lecture particulièrement agréable, c'est le ton plein d'humour de l'auteur, qui allie romance, thriller et fantastique, ainsi que sa fascination pour la culture occidentale (ce roman tire son nom d'une chanson des Beatles).*

- **La pierre et le sabre, Eiji Yoshikawa, 1935** - *La Pierre et le Sabre est un grand classique japonais, considéré également comme un roman culte par les amateurs d'arts martiaux. Il retrace le parcours initiatique de Miyamoto Musashi, un samouraï du Japon du XVIIe siècle, qui veut comprendre le sens de la vie en perfectionnant son art. Le roman met en scènes des personnages historiques et des faits réels. Ce roman permet de découvrir la vie des nippons à cette époque.*

Films :

- **Les 7 Samouraïs, Akira Kurosawa, 1954** - *Au Moyen-Age, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.*

- **Lost in Translation, Sofia Coppola, 2003** - *La rencontre à Tokyo entre Bob Harris, un acteur sur le déclin, et Charlotte, une jeune américaine qui accompagne son mari photographe, a montré aux yeux du monde ce que l'on pouvait ressentir en étant un étranger au Japon.*

- **Le voyage de Chihiro, Hayao Miyazaki, 2001** - *Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie méphistophélique.*

- Tokyo Monogatari, Yasujiro Ozu, 1953 - Japon, 1953. Un couple de retraités vivant à la campagne rendent visite à leurs fille et leurs fils à Tokyo.
- L'été de Kikujiro, Takeshi Kitano, 1999 - Un petit garçon part à la recherche de sa mère, accompagné par un vieux Yakuza un peu loufoque.

Chanteurs japonais :

- Southern All Stars
- Hibari Misora
- Tatsuuro Yamashita
- AKB48
- Seiko Matsuda

Artistes japonais :

- Hokusai - Peintre (célèbre tableau de la vague)
- Yayoi Kasuma - Artiste contemporaine
- Takashi Murakami - Artiste plasticien (a été exposé en 2019 à la Fondation LV)
- Utagawa Hiroshige - Dessinateur, graveur et peintre
- Yoshitomo Nara - Artiste contemporaine