

Pour aller plus loin

Afin de vous aider à vous plonger dans l'univers de votre futur voyage, Asie Infiny a sélectionné pour vous quelques œuvres et artistes à découvrir pour mieux comprendre la culture du Laos.

Livres sur le Laos :

- **Les tambours de bronze, Jean Lartéguy, 1965** - *Les tambours de bronze nous entraînent, pas les pistes secrètes des Hô, chez les peuples inconnus comme les Khas qui vivent nus, ou les Méos, les hommes du pavot, qui restent les derniers êtres totalement libres au monde. Tous ceux qui ont aimé l'Asie retrouveront dans ce livre l'odeur de la jungle à la saison sèche, les cris des bêtes la nuit, tout le charme troublant et sensuel du Laos qui fut et restera peut-être encore, pour quelques années, le plus beau paradis du monde.*
- **Le déjeuner du coroner, Valérie Malfoy, 2008** - *Laos, 1976. Les communistes du Pathet s'emparent du pouvoir et l'intelligentsia fuit le pays. Siri Paiboun, un médecin qui a fait ses études à Paris, décide de rester. À 72 ans, et bien qu'il n'ait jamais pratiqué d'autopsie, il est nommé coroner. Quand la femme d'un ponte du Parti meurt en plein banquet et que les cadavres de trois soldats vietnamiens sont retrouvés flottant sur les eaux d'un lac laotien, tous les regards se tournent vers lui. Déterminé à résoudre ces crimes en dépit des tentatives d'intimidation, Siri mène l'enquête, recrutant au passage quelques vieux amis, mais aussi les shamans hmongs, les esprits des forêts, et même ceux des morts qui le visitent en songe...*
- **Le Laos de Kéo, Fabrice Mignot, 2001** - *Kèo est une jeune paysanne bouddhiste, fière et énergique, qui cherche sa voie dans un Laos bouleversé. Dans sa fuite devant la servitude et l'arbitraire, elle sollicite l'aide d'un Français qu'elle tente de transformer en Laotien au cours de leurs pérégrinations. Paradoxalement, cet échange interculturel va renforcer l'identité de Kèo et lui faire retrouver ses racines dans un pays fermé et anxieux, mais aussi accueillant, où pénètre peu à peu l'écume de la mondialisation.*
- **Contes et légendes du Laos, Karine Amarine, 2007** - *A travers les 10 contes présentés ici, nous voici plongés dans l'univers du Laos. Si le récit implique un travail sur la langue, son intérêt ne se limite pas à l'histoire. Avant tout, le conte perpétue le souvenir : souvenir de traditions, de rites, de moeurs. Il est une voie pour une ouverture à la culture du peuple qui le produit. Une voie populaire, proche du quotidien puisqu'il s'adresse au plus grand nombre et non simplement à une élite.*

Films sur le Laos :

- **The Rocket, Kim Mordaunt, 2017** – *Un garçon persuadé d'apporter la malchance à tous les gens autour de lui quitte sa famille et deux amis au Laos pour partir vivre ailleurs. Après un voyage calamiteux dans un pays encore marqué par la guerre, il décide de construire une fusée géante pour participer à la compétition la plus excitante et la plus dangereuse de l'année : le Rocket Festival.*
- **Rider, Jamie M. Dagg, 2017** - *Au fin fond du Laos, un jeune médecin expatrié se retrouve mêlé bien malgré lui à une affaire de meurtre, où toutes les apparences l'accusent. Pris en chasse par les autorités, il doit coûte que coûte trouver un moyen de fuir le pays ? Mais sans argent, sans passeport, sans parler la langue, jusqu'où pourra-t-il aller ?*
- **Les évadés du triangle d'or, Hall Bartlett, 1983** - *En 1975, John Everingham, reporter photographe vivant au Laos depuis 11 ans, est expulsé par le général Kapler qui le soupçonne d'avoir des activités subversives et surtout n'apprécie pas sa liaison avec Keo, une jeune femme de sang royal. Réfugié à Bangkok Everingham met au point un plan audacieux pour sauver Keo. Une seule issue : traverser le Mékong à la nage...*
- **Chanthaly, Mattie Do, 2012** - *Séquestrée dans leur maison de Vientiane par un père protecteur, Chanthaly est persuadée que sa mère décédée tente de lui délivrer un message depuis l'au-delà. Après un changement de médicaments pour un problème de souffle au coeur, qui entraîne également la fin de ses hallucinations supposées, Chanthaly doit se décider à continuer son traitement ou risquer sa vie pour espérer entendre le message de sa mère.*
Le film est le premier film fantastique laotien de tous les temps et Mattie la première réalisatrice de l'Histoire du pays. Chanthaly est présenté dans sa version intégrale voulue par la réalisatrice.

Chanteurs Laotiens :

Alexandra Bounxouei

Taiy Akard
Annita
CELLS
Bouna Simekda

Autres artistes Laotiens :
Chounramany Nirap – né en 1962 – peintre
Mick Saylom – né en 1977 – artiste contemporain
Ven Tam – né en 1959 – peintre et infographiste