

Pour aller plus loin

Afin de vous aider à vous plonger dans l'univers de votre futur voyage, Asie Infiny a sélectionné pour vous quelques œuvres et artistes à découvrir pour mieux comprendre la culture thaïlandaise.

Livres sur la Thaïlande :

- **La Plage, Alex Garland, 1996** - *Richard est un routard d'aujourd'hui, en quête de solitude et de sensations fortes, fasciné par l'Asie. A Bangkok, dans une guesthouse minable, il entend parler d'une île interdite aux touristes, bordée par une plage paradisiaque où l'on peut vivre de riz, de poisson et de marijuana. Parvenu en ce lieu mystérieux en compagnie d'un couple de Français, il s'assimile aisément à la petite communauté "baba cool" qui y mène une existence rêveuse de soleil, de couleurs et de drogue. Mais ce bonheur est trompeur et le groupe va se trouver peu à peu confronté à l'horreur et à la violence. Ce premier roman d'un jeune écrivain anglais a été salué comme le portrait magistral d'une génération.*

- **Les oiseaux de Bangkok, Manuel Vázquez Montalbán, 1983** - *Aucune enquête à l'horizon : Pepe Carvalho s'ennuie à mourir. Heureusement une grande bourgeoise barcelonaise est tuée à coups de bouteille de champagne... Mieux encore : une vieille amie, traquée par la mafia à Bangkok, appelle le détective au secours. Carvalho ne le sait pas encore, mais les deux affaires vont se rejoindre. Lâché au cœur de la jungle et des bordels thaïlandais, il a désormais fort à faire...*

- **L'empaillageur de rêves, Nikom Rayawa, 2007** - *Il y avait du brouillard ce matin-là. Majdane tenait son panier d'une main et de l'autre aidait le gamin à descendre les marches. L'enfant empaillé débordait de vie. Ils gravirent la butte dans l'herbe humide et entrèrent dans la fraîcheur du brouillard. Un arc-en-ciel resplendit devant eux, tandis que le soleil commençait à réchauffer l'atmosphère. La forêt, le fleuve, l'éléphant, l'homme, sa femme, l'enfant : l'histoire peut commencer. Telle, elle est au plus près de ce Siam devenu Thaïlande à qui nous sommes fiers de rendre sa nature. Mais, là-bas, tout n'est pas que « luxe, calme et volupté... »*

- **Plateforme, Michel Houellebecq, 2001** - *Après la mort de son père, Michel, fonctionnaire quadragénaire et blasé, décide de partir en Thaïlande pour goûter aux plaisirs exotiques. Il y rencontre Valérie, cadre dans une grande société de voyages, à qui il soufflera sa théorie sur les vraies motivations des Européens en quête de sensations fortes. Embarqué dans la lutte pour le profit à tout prix, où le corps est plus que jamais une marchandise, Michel jette un regard cynique sur la société occidentale. Il sera peut-être surpris de découvrir que l'être humain est encore capable de sentiments...*

- **Siam, Morgan Spartès, 1982** - *La très fameuse et très fumeuse aventure de deux jeunes Français, émules vaguement marxistes-léninistes de Bouvard et Pécuchet, dans un Siam halluciné ressemblant comme deux gouttes d'eau à la Thaïlande des seventies : sans touristes encore, mais avec ses jungles, ses gratte-ciel, ses night-clubs, ses guérillas communistes, ses juke-boxes braillant des chansons de Joan Baez, ses junkies... et ses agents de la CIA, dans un continent où perdure la guerre du Vietnam.*

Films sur la Thaïlande :

- **Pee Maak, Banjong Pisanthanakun, 2013** – *Plus gros succès de l'histoire du cinéma thaïlandais, ce film a largement conquis le public. S'inspirant d'une légende locale, le scénario mélange allégrement film de fantômes et histoire romantique, pour ainsi dire créer un nouveau style cinématographique détonnant. Grâce à une série d'anachronismes, c'est en mélangeant des références anciennes et contemporaines que le réalisateur réussit ainsi haut la main sa mission de faire rire toute la salle.*

- **Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures), Apichatpong Weerasethakul, 2010** - *Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu depuis des années confirment à Oncle Boonmee que sa fin est proche. Dans son domaine apicole, entouré des siens, il se souvient alors de ses vies antérieures. Accompagné de sa famille, il traverse la jungle jusqu'à une grotte au sommet d'une colline, lieu de naissance de sa première vie. De cette première vie, Oncle Boonmee ne se souvient de rien, s'il était animal ou végétal, homme ou femme ; mais il sait à présent qu'il est prêt à aborder la mort avec apaisement.*

- **Last life in the universe, Pen-ek Ratanaruang, 2003** - *Kenji est un bibliothécaire japonais, neurasthénique et mystérieux vivant à Bangkok. Après avoir tué un yakuza, il rencontre une jeune femme thaïlandaise qui vient de commettre un assassinat. Pendant trois jours, tous les deux vont se cacher ensemble,*

apprenant à se connaître. Elle fume comme un pompier, s'habille mal et est complètement désordonnée : en bref, elle est tout ce qu'il n'est pas. Mais elle va révéler certaines zones d'ombre sur son passé.

- **La plage, Danny Boyle, 2000** – Adaptation du livre *La Plage* d'Alex Garland.

Chanteurs thaïlandais :

Bird McIntyre

Singto Numchok

Tata Young

Suraphol Sombatcharoen

Autres artistes thaïlandais :

Maitree Siribon – né en 1983 – artiste qui peint sur des buffles

Silpa Bhirasri – 1892 / 1962 – Sculpteur

Rirkrit Tiravanija – né en 1961 – artiste contemporain

Thawan Duchanee – 1939 / 2014 – peintre